



## Διοργάνωση

- Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
- Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών
- Τομέας Κοινωνικής Θεωρίας και Κοινωνιολογίας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης, ΕΚΠΑ
- Ινστιτούτο Διεθνών Σχέσεων (ΙΔΙΣ) του Παντείου Πανεπιστημίου
- Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- Ελληνική Ένωση Ιστορικών

## Χορηγοί

- European Research Council (ERC) (HRP-ΙΑΕΑ, No770548)
- Αντιπροσωπεία του Ιδρύματος Konrad-Adenauer-Stiftung (KAS) για την Ελλάδα και την Κύπρο
- Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΔΕΥΤΕΡΑ, 22 ΙΟΥΛΙΟΥ

#### 09:45 – 10:00 ► Καλωσόρισμα

- ✓ Ανδρέας Γκόφας, καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου και διευθυντής του ΕΠΚεΔ.
- ✓ Μαρία Ρεντετζή, καθηγήτρια Ιστορίας Επιστήμης και Τεχνολογίας και κάτοχος της Έδρα Επιστήμης, Τεχνολογίας και Σπουδών Φύλου στο Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg στη Γερμανία.

#### 10:00 –11:30 ► 1η Συνεδρία

##### *Στρογγυλό τραπέζι*

##### *Προκλήσεις στην Άσκηση της Πολιτιστικής & Επιστημονικής Διπλωματίας*

Ομιλητές:

- ✓ Ελένη Δουνδουλάκη, Γενική Γραμματέας Σύγχρονου Πολιτισμού, ΥΠΠΟ.
- ✓ Γιώργος Ευαγγελόπουλος, καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου και πρώην επιστημονικός σύμβουλος της Προεδρίας της Δημοκρατίας.
- ✓ Κατερίνα Κόικα, Γενική Διευθύντρια Δημόσιας Διπλωματίας ΥΠΕΞ.

❖ Συντονισμός: Ανδρέας Γκόφας & Μαρία Ρεντετζή

#### 11:30 – 12:00 ► Διάλειμμα

#### 12:00 –13:30 ► 2η Συνεδρία

##### *Σύγχρονος Πολιτισμός & Πολιτιστική Διπλωματία*

✓ *Ο Σύγχρονος Πολιτισμός ως Εργαλείο Πολιτιστικής Διπλωματίας της Ελλάδας.*  
Κώστας Λασκαράτος, Διδάκτωρ Κοινωνιολογίας Παντείου Πανεπιστημίου, διδάσκων e-learning ΕΚΠΑ, διευθυντής Τετραδίων Πολιτισμού.

- ✓ *Ο ρόλος της Ελλάδας στη Συγκρότηση της Νέας Ευρωπαϊκής Ατζέντας για τον Πολιτισμό.*

Χρήστος Ζιώγας, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών Πανεπιστημίου Αιγαίου.

- ✓ *«Αθήνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1985». Ο Ρόλος της Ελλάδας στην Οικοδόμηση της Κοινής Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πολιτικής.*

Χαριτίνη Καρακωστάκη, Εντεταλμένη διδάσκουσα, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης, ΕΚΠΑ.

- ✓ *Κάνοντας την Απόσταση Εγγύτητα: Οι Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου ως Εργαλείο Άσκησης πολιτιστικής διπλωματίας.*

Μιχάλης Κόγιας, Φιλολόγος, Απόφοιτος της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης.

❖ Συντονισμός: Ανδρέας Γκόφας

**14:00 –15:00 ► Γεύμα στο ΕΠΚεΔ**

**Προβάλλοντας τον Ελληνικό Πολιτισμό στο Εξωτερικό**

**15:30 –17:00 ► 3η Συνεδρία**

- ✓ *Πέρα από τα Σύνορα: Η Δύναμη του Ελληνισμού της Διασποράς στην Πολιτιστική Διπλωματία.*

Γεωργία Μανωλοπούλου, Υποψήφια Διδάκτορας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

- ✓ *Προβάλλοντας τον Αρχαιοελληνικό Πολιτισμό στο Εξωτερικό: Δύο Εκδοχές της Έννοιας του Κλασικού.*

Παγώνα Κούτσου, Φιλολόγος, Ιστορικός τέχνης.

- ✓ *Ελλάδα και UNESCO: Μια Ανθεκτική στο Χρόνο Σχέση.*

Ράππη Στυλιανή, MSc (Κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στον τομέα) «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία'», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Δόκιμη Ερευνήτρια ΙΔΙΣ.

- ✓ *Ευρωπαϊκά δίκτυα, Χορός και Διεθνοποίηση του Χορού: η Ελληνική Σκηνή (1992-2024).*

Στεριανή Τσιντζιλώνη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.

❖ Συντονισμός: Ρόζη-Τριανταφυλλιά Αγγελάκη

**17:00 – 17:30 ► Διάλειμμα**

**17:30 –18:30 ► 4η Συνεδρία**

**Μουσεία & Πολιτιστική Διπλωματία**

- ✓ Από τις «Χορεύτριες των Δελφών» στην Τρισδιάστατη Ψηφιοποίηση: Οι Δελφοί ως Στίβος της Πολιτιστικής Διπλωματίας.

Αθανασία Ψάλτη, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδος.

- ✓ Κίνητρα, Ευκαιρίες και Προτάσεις για την Ενεργό Δράση των Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων στο Πεδίο της Πολιτιστικής Διπλωματίας.

Στέλιος Πλάκας, Μουσειολόγος-Συντηρητής Έργων Τέχνης, Επιστημονικός Συνεργάτης Λαογραφικού Μουσείου και Αρχείου Παν/μίου Αθηνών.

❖ Συντονισμός: Κώστας Λασκαράτος

**20:00 ► Γεύμα στο ΕΠΚεΔ**

## **ΤΡΙΤΗ, 23 ΙΟΥΛΙΟΥ**

**09:00 –10:30 ► 5η Συνεδρία**

### **Επιστημονική Διπλωματία**

- ✓ *Ταξιδεύοντας, εκπαιδεύοντας, δεσμεύοντας: Η Πυρηνική Διπλωματία και η Τεχνική Βοήθεια του ΔΟΑΕ προς την Ελλάδα τις δεκαετίες 1950 και 1960.*

Λουκάς Φρέρης, Υποψήφιος Διδάκτορας, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

- ✓ *ΙΙΟ και ελληνικό κράτος: Οι πολιτικές προϋποθέσεις της επιστημονικής διπλωματίας από τον Μεσοπόλεμο στη Μεταπολεμική περίοδο.*

Λουδοβίκος Κωτσονόπουλος, Επίκουρος καθηγητής, τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής, Παντείο Πανεπιστήμιο.

- ✓ *Από την Ελλάδα στη Σμύρνη: Η διπλωματία των εκθέσεων (1947-1955)*

Γιώργος Σκαμαντζούρας, Υποψήφιος Διδάκτορας, Τμήμα Πολιτικής Επιστημης και Δημοσιας Διοικησης, ΕΚΠΑ

- ✓ *Η Πυρηνική Διπλωματία στην Ψυχροπολεμική Ελλάδα*

Γιώργος Βλαχάκης, Αναπληρωτής καθηγητής, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

❖ Συντονισμός: Τζένη Λιαλιούτη

**10:30 – 11:00 ► Διάλειμμα**

**11:00 –12:30 ► 6η Συνεδρία**

### **Η Θρησκευτική Διπλωματία συναντά την Πολιτιστική Διπλωματία**

- ✓ *Θρησκευτική διπλωματία, ελληνοαμερικάνικες σχέσεις, και το Κολλέγιο Ανατόλια στη Θεσσαλονίκη, 1924-1960*

Χρήστος Αληπράντης, Αναπληρωτής καθηγητής Κοινωνικών Επιστημών, Αμερικάνικο Κολλέγιο, Θεσσαλονίκη.

- ✓ *Όψεις της ελληνικής πολιτιστικής διπλωματίας κατά τον Ψυχρό Πόλεμο: σχέσεις μεταξύ ελληνικού κράτους και ελληνορθόδοξου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.*

Τζελέπης Παύλος, Μεταπτυχιακός Φοιτητής, Τμήμα Μεσανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Λάιντεν

- ✓ *Η διάσταση της πολιτιστικής διπλωματίας στην Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας.*

Μάξιμος Χαρακόπουλος, Βουλευτής Λαρίσης, Δρ. Κοινωνιολογίας

- ✓ *Το Έργο Αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου στο Ναό της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα ως Πολιτιστική Διπλωματία.*

Αντωνία Μοροπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΜΠ, Επιστημονικός Επόπτης, Συντονιστής και Επικεφαλής της Διεπιστημονικής Επιτροπής του Έργου Αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου στα Ιεροσόλυμα. Κωνσταντίνα Καραθάνου, Αρχαιολόγος, Υποψήφια διδάκτωρ ΕΚΠΑ.

❖ Συντονισμός: Γιώργος Ευαγγελόπουλος

**13:00 –14:00 ► Γεύμα στο ΕΠΚεΔ**

**14:30 –16:00 ► 7η Συνεδρία**

**Διπλωματικά «Εργαλεία»**

- ✓ *Επιστημονική και επιχειρηματική δημόσια διπλωματία των Δικτύων Διασποράς στην ψηφιακή εποχή: Στρατηγικές επικοινωνίας, ψηφιακά μέσα και αναδυόμενες τεχνολογίες*

Θεοδώρα Αποστολοπούλου, Δικηγόρος, Υποψήφια Διδάκτωρ, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

- ✓ *Η παρουσία των Προξένων της Ελλάδας στην προπολεμική Αυστραλία: Η συμβολή τους στην πολιτιστική διπλωματία της Ελλάδας.*

Κατερίνα Διακουμοπούλου, Επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, και

Όλγα Παπαζαφειροπούλου, Νομικός, Διδάκτωρ Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

- ✓ *«Η ψυχολογία ως διπλωματία στην ψυχροπολεμική Ελλάδα».*

Δανάη Καρυδάκη, Συνεργαζόμενη ερευνήτρια Εργαστήριο Μελέτης Ελληνογερμανικών Σχέσεων, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης, ΕΚΠΑ,

Τζένη Λιαλιούτη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης ΕΚΠΑ, και

Λουκάς Φρέρης, Υποψήφιος Διδάκτορας, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

- ✓ *Η Ελληνική Υπηρεσία του BBC, Σεπτέμβριος 1939 – Οκτώβριος 1944: διαφορετικότητα και συνύπαρξη μέσα στο αξιακό αστερισμό του BBC.*

Γιούλα Κουτσοπανάγου, Κέντρο Έρευνας Νεότερης Ιστορίας (ΚΕΝΙ), Πάντειο Πανεπιστήμιο και Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

❖ Συντονισμός: Γιώργος Βλαχάκης

**16:00 – 16:30 ► Διάλειμμα**

**16:30 – 17:45 ► 8η Συνεδρία**

### **Ψυχοπολεμική Πολιτιστική Διπλωματία**

- ✓ *Αναζητώντας ηγέτες, σφυρηλατώντας δίκτυα: Το Eisenhower Exchange Fellowship στην Ελλάδα, 1954-1974.*

Τζένη Λιαλιούτη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης ΕΚΠΑ.

- ✓ *Μετωπικές κομμουνιστικές οργανώσεις στη μεταπολεμική Ευρώπη: η Διεθνής Ομοσπονδία Αντιστασιακών (FIR)*

Μάνος Αυγερίδης, διευθυντής των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ).

- ✓ *To Congress for Cultural Freedom (CCF) στην Ελλάδα, 1950-1967: η ιστορία μιας ματαίωσης.*

Στρατής Μπουρνάζος, Δρ. Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κρήτης / Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων

❖ Συντονισμός: Μαρία Ρεντετζή

**18:00 – 19:00 ► Στρογγυλή Τράπεζα: επισκόπηση & μελλοντικά σχέδια**